

Cineteca di Bologna



>> www.cinetecadibologna.it

Cineteca di Bologna je městskou institucí zaměřenou především na ochranu a šíření filmového dědictví ve všech jeho formách a podobách. Cineteca se zrodila v roce 1960 z Bologna's Cinema Commission (Boloňský filmový výbor) a z přesvědčení, pokládající naši kulturní minulost za stále živou - a tedy i s budoucností. Idea obnovy a znovuobjevování filmového dědictví je od té doby přítomna ve všech činnostech filmotéky: vyhledávání zdrojů, vytváření sbírek, rozvoj ochrany filmových materiálů, restaurování, prohlubování znalostí a „know-how“ o této činnosti, vzdělávání pracovníků a budování sítí odborných vztahů a výměn.

V roce 1995 uznala městská správa filmotéku za „autonomní městskou instituci“ s vlastním představenstvem, předsedou a ředitelem. Filmotéka je zakládajícím členem Association des Cinémathèques Européennes (Asociace evropských filmoték, ACE) a od roku 1989 i stálým členem Fédération Internationale des Archives du Film (Mezinárodní federace filmových archivů, FIAF).

Ve sbírkách filmotéky se nachází na 40 000 filmových kopií, které svým časovým rozpětím pokrývají dějiny kinematografie od jejích počátků až po současnou produkci. Kromě svého zaměření na publikace o kinematografii pečuje knihovna filmotéky rovněž o sbírky fotografií, výtvarných návrhů, soundtracků a komiksů - celkem 38 000 položek, 13 000 nosičů audiovizuálních záznamů a 200 000 filmových plakátů. Významnou část sbírek tvoří rovněž materiály z činnosti filmových organizací, institucí a jednotlivců - kritiků, herců, producentů a režisérů jako byli Alessandro Blasetti, Marcello Mastroianni, Pier Paolo Pasolini a Charlie Chaplin.