

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto (Helsinki)

KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN ARKISTO
NATIONELLA AUDIOVISUELLA ARKIVET
NATIONAL AUDIOVISUAL ARCHIVE



>> www.kava.fi Kansallinen Audiovisuaalinen Arkisto

(Národní audiovizuální archiv) vznikl v roce 1957 jako soukromé sdružení. V následujícím roce se připojil k Mezinárodní organizaci filmových archivů (FIAF). V roce 1979 se stal archiv státní organizací působící v rámci ministerstva školství. Od 1. ledna 2008 byla působnost archivu rozšířena o archivování televizní a rozhlasové produkce. Zároveň byl změněn i název archivu na Národní audiovizuální archiv.

Hlavními úkoly Národního audiovizuálního archivu jsou akvizice, ochrana a restaurování finského audiovizuálního dědictví, všeobecná propagace filmu a audiovizuální kultury a projekce filmů uměleckého, historického či jiného významu.

Od roku 1984 může archiv na základě legálního depositu získávat veškerou domácí filmovou tvorbu bez rozdílu žánrů či formátů. Do té doby bylo filmové dědictví téměř bez výjimky předáváno do péče archivu jen dobrovolně.

Díky systematické ochraně dodnes existuje více než 90% hraných finských filmů. Archiv má rovněž v držení i rozsáhlou sbírku nehraných filmů. Nejcenějším příkladem je sbírka Suomi-Filmi z let 1919 – 1965, obsahující téměř 70% dobové produkce finských krátkých a dokumentárních filmů. Hodnota těchto filmů je navíc zvyšována faktem, že jsou zachovány jako části sérií – týdeníků - a jsou tedy zasazeny i do dobového kontextu. Národní audiovizuální archiv je držitelem práv – s výjimkou televizních - ke sbírce Suomi-Filmi, jejíž část tvoří Finlandia-katsaukset (finské filmové týdeníky) od čísla 1 do čísla 700. Tyto filmy mohou být využívány podle uvážení.