Filmoteca Valenciana.CulturArts-IVAC (Valencia)



>> Die Sammlung der IVAC auf EFG Die Filmoteca Valenciana.CulturArts-IVAC ist eine autonome öffentliche Einrichtung, die 1998 gegründet wurde und für die Entwicklung, Durchführung und Koordinierung der Kulturpolitik der valencianischen Regierung im kinematografischen und audiovisuellen Bereich zuständig ist. Diese Organisation konzentriert drei verschiedene Bereiche; der älteste von ihnen ist das 1985 gegründete Valencianische Filmarchiv. Die Förderung des audiovisuellen Schaffens und die jährliche Organisation des Kinofestivals "Cinema Jove" sind die beiden anderen Hauptaktivitäten des IVAC.

Innerhalb des IVAC widmet sich das Valencianische Filmarchiv dem Erwerb, der Erhaltung, der Restaurierung, dem Studium und der Verbreitung des audiovisuellen Erbes. Um dies zu erreichen, bietet das Filmarchiv folgene Arbeitsbereiche und Dienstleistungen: Filmarchiv, tägliche Ausstellung, Publikationen, Fachbibliothek, Grafikarchiv und Videothek.

Anfang 2011 umfasste die Sammlung 26.379 audiovisuelle Werke, von denen 10.343 Filme analoges kinematographisches Material und 20.301 elektronisches Material waren. Innerhalb dieser Filme finden wir Valencianische, spanische und ausländische Produktionen, die meisten von ihnen mit einem hohen kulturellen und historischen Wert oder einzigartigen Materialien.

Als regionale Institution konzentriert das Filmarchiv von Valencia seine Bemühungen auf den Schutz der bewegten Bilder aus dem audiovisuellen Erbe von Valencia. Genau wie bei der Ankaufs- und Erhaltungspolitik konzentrieren sich die Restaurierungsprojekte auf dieses Erbe, und bei der Durchführung dieser Aufgaben arbeiten wir dankbar mit nationalen und internationalen Institutionen zusammen.

In diesem Zusammenhang beteiligt sich das Filmarchiv von Valencia an mehreren Restaurierungs- oder Konservierungsprojekten, und durch diese Projekte konnte es die Arbeit des Regisseurs Luis García Berlanga oder die Filme, die H. B. Cuesta zu Beginn des XX. Jahrhunderts produzierte, sammeln. Ebenso hat das IVAC mit seinen

Geldern zu Projekten aus anderen Filmarchiven in der ganzen Welt beigetragen.

Die Katalogisierung der Filmsammlung ist vollständig automatisiert und ihre Datenbanken sind so aufgebaut, dass sie die Bedürfnisse der Kontrolle und Dokumentation des gesamten Prozesses des Erwerbs, der Bewahrung und des Zugangs zu den Werken und ihren Materialien unterstützen. Diese Datenbanken bilden auch den Kern der filmographischen Informationen zu den Werken unserer Sammlung, die über die Webseite des IVAC zugänglich sind.

>> www.ivac.gva.es