# Archives françaises du film du CNC (Bois d'Arcy)

>> Die Sammlung des CNC auf EFG Das Französische Filmarchiv CNC wurde 1969 auf Initiative des Kulturministers André Malraux gegründet, damit der Staat die Inventarisierung und Konservierung alter Filme, auch auf Nitratträgern, übernehmen konnte. In der Folge wuchsen die Sammlungen alter Filme stetig an. Neben freiwilligen Einzahlungen, Schenkungen und Ankäufen wurden 1977 Pflichtabgaben für Filme eingeführt, die 1992 in die Zuständigkeit des CNC übergingen.

Der CNC hat zahlreiche Aufgaben, darunter das Sammeln, Konservieren, Inventarisieren, Katalogisieren, Sichern, Restaurieren und Fördern von Filmen des Kulturerbes. Auf nationaler und internationaler Ebene beteiligen sich die französischen Filmarchive der CNC an Initiativen zum Schutz und zur Förderung des Filmerbes. Die Französischen Filmarchive der CNC gewährleisten die Erhaltung von mehr als 100.000 Filmen - eine Sammlung, die zu gleichen Teilen aus Spiel-, Lang-, Kurz- und Dokumentarfilmen besteht.

>> www.cnc-aff.fr