Národní filmový archiv (Prague)

>> www.nfa.cz Les Archives cinématographiques ont été créées à Prague en 1943 par le Centre cinématographique tchéco-morave en vue de protéger des opérations guerrières les documents cinématographiques. En 1946, l'établissement devient membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF). Après avoir fait partie de l'institut tchécoslovaque du film, les archives ont été transformées en Archives nationales indépendantes du film sur décision du Ministère de la Culture en 1992.

Aujourd'hui, les Archives font partie des plus grands établissements nationaux culturels de la République tchèque ainsi que des plus grandes archives du monde. La base du stock des Archives, étant de par la loi le détenteur du dépôt légal des travaux audiovisuels, est constituée de copies négatives et positives de productions tchèques : des longs métrages ainsi que d'autres films (documentaires, films d'animation, de vulgarisation scientifique, d'actualités, etc.), datant des débuts du film tchèque en 1898 jusqu'à la fin de la production « nationalisée » en 1991, ce qui représente au total plus 150 millions de mètres de pellicule.

Par ailleurs, les Archives nationales du film préservent des collections de photos, d'affiches, de supports promotionnels et publicitaires, d'ébauches et de textes. En vue d'offrir une conservation plus intensive et un accès plus facile à ces éléments, les Archives ont créé un site de numérisation spécialisé. La bibliothèque des Archives stockant 70 500 ouvrages et magazines, des scénarios, des coupures de journaux tchèques et de nouvelles sources d'information (bases de données propres à la bibliothèque, bibliothèque numérique, etc.), constitue la plus grande collection de documents cinématographiques et se classe parmi les bibliothèques les plus importantes de la République tchèque.

Des publications filmographiques clés sont éditées par les Archives, à savoir les *Catalogues du long métrage tchèque (I – VI)* en tchèque et en anglais, et depuis 1992, le *Livre Annuel du Film*. Les Archives éditent également des séries de

collections (portant sur des films historiques ou théoriques), des ouvrages en langue originale et des traductions, une collection spéciale de DVD, le périodique de critique cinématographique *Film Review* ainsi que la revue *Iluminace* sur la théorie, l’histoire et l’esthétique du cinéma. Chaque année, les Archives présentent la production cinématographique nationale à l’occasion de nombreuses manifestations en République tchèque et à l’étranger.