

Det Danske Filminstitut (Copenhagen)



DET DANSKE FILMINSTITUT >>www.dfi.dk/ Il Danske Filminstitut è un ente nazionale

incaricato di sostenere e promuovere la cultura cinematografica, i film e la loro conservazione. Le attività del DFI vanno dalla partecipazione allo sviluppo e alla produzione di lungometraggi, cortometraggi e documentari, alla distribuzione e marketing fino alla gestione dell'archivio film e della cineteca nazionali.

L'archivio e la cineteca sono responsabili della conservazione e del restauro di pellicole e materiale documentale sui film. Presso le loro sedi raccolgono letteratura sul cinema e la televisione, conducono ricerche scientifiche e gestiscono la filmografia nazionale che è anche consultabile via Internet. La cineteca offre una grande varietà di attività sul cinema rivolte al pubblico e gestisce tre cinema, una videoteca e "Film-X", uno studio cinematografico interattivo su computer per bambini e ragazzi.

La normativa sul deposito legale prevede che le pellicole danesi debbano essere depositate presso l'archivio film. Questo archivio salvaguarda il patrimonio cinematografico danese, dai primi rulli di Peter Elfelt del 1897 fino alle ultime uscite, e conserva più di 30.000 titoli in condizioni climatiche ottimali, preservandoli per le future generazioni. Inoltre, le pellicole dell'archivio film vengono proiettate presso la Cineteca e vengono anche concesse in prestito a svariate organizzazioni accademiche e festival. L'archivio si occupa attivamente di restauro, scansione e digitalizzazione delle pellicole, consentendo la creazione di nuove stampe e la pubblicazione di DVD.