

Cinémathèque française (Paris)



>> www.cinematheque.fr La Cinémathèque française ble

grunnlagt i 1936 av Henri Langlois, George Franju, Jean Mitry og Paul Auguste Harlé. Over tid har det utviklet seg til å bli et sentrum for filmkultur, og dets omfattende samling utgjør nå en av verdens mest berømte arkiv for levende bilder. Det er også et sted hvor flere generasjoner har oppdaget film.

Dets lange levetid og erfaring er nå komplimentert av nye fasiliteter, og cinemateket fortsetter sitt arbeid med å bevare og restaurere sine samlinger av film og arkivmateriale; programmere filmklassikere, retrospektiver og hyllester, vise frem minneverdige gjenstander, organisere midlertidige utstillinger og ta imot studenter og forskere til sitt bibliotek og arkiv.

I januar 2007 ble Le Cinémathèque Française og Bibliothèque du Film (filmbiblioteket) sammenslått, og baner nå vei for koordinert administrasjon av de ulike samlingene.

Le Cinémathèque Française består av ulike avdelinger, deriblant filmsamlingen, filmlaboratorium, utstyrssamlingen, kostyme- og rekvisittsamling, mediebibliotek og avdelinger med ansvar for publikumsaktiviteter slik som utstillinger, konferanser og utdanningstilbud.